

Suport al projecte triennal “Reaching the person” per a la direcció artística del Teatre Akadèmia de Barcelona

Beneficiari: Associació Civil Teatre Akadèmia

Ubicació: Espanya, Europa

Període de la subvenció: 2025-2028

Tipus de subvenció: suport al programa triennal

Delegació a Catalunya, Promoció de les Arts i la Cultura

Lloc web: teatreakademia.cat

El Teatre Akadèmia, una iniciativa cultural referent que la visionària Elsa Peretti va posar en marxa el 2007, s'ha situat al capdavant de l'escena teatral barcelonina des de la seva obertura. Finançat des del 2015 per la Fundació **Nando i Elsa Peretti - Delegació a Catalunya (NaEPF)**, aquest projecte era el somni complert d'Elsa Peretti: un oasi enmig de Barcelona perquè els artistes s'expressessin lliurement com a «artesans de l'art» i alhora reflectissin els canvis socials.

Per segona temporada consecutiva, el 2023-2024 el Teatre Akadèmia va obtenir els millors resultats de la seva història, amb xifres rècord d'ocupació i un creixement considerable del nombre d'espectadors. En el futur, el teatre pretén reforçar el seu paper com a punt de referència cultural a Barcelona i a Catalunya i també atreure generacions emergents de professionals de les arts escèniques i un públic més jove. La seva ambició és constituir un teatre d'avantguarda, multidisciplinari i internacional, inspirat per l'esperit artístic i filantròpic d'Elsa Peretti, i funcionar com un motor que connecti els nous creadors amb companyies consolidades a la recerca d'un escenari que afavoreixi la complicitat amb el públic.

El projecte triennal per a la direcció artística del Teatre Akadèmia, titulat “Reaching the person” (2025/26, 2026/27 i 2027/28), inaugura un

nou capítol per al teatre, profundament inspirat en el llegat de la seva fundadora i patrona, Elsa Peretti. Fixant-se en la seva visió i el seu exemple, el Teatre Akadèmia vol ser un lloc per a la reflexió, la recerca, el debat i l'intercanvi entre artistes, intel·lectuals i els diferents públics. Sota la direcció artística de Fernando Solla, Guido Torlonia i Enrico Ianniello i amb Meri Notario a la gerència, el projecte representa la capacitat d'Elsa Peretti de participar activament i de manera innovadora en la transformació humana a través de la seva obra cultural i filantròpica. En homenatge a aquest llegat, un dels eixos principals del programa és “Elsa Peretti Days: Design & Philanthropy” (Els dies d'Elsa Peretti: disseny i filantropia). Aquesta línia de programació estén i reforça el camí iniciat la temporada 2024/25 amb el cicle “Dones i poesia”, amb la participació de Serena Vergano i Mariangela Gualtieri, a més dels socis històrics de la NaEPF Diàlegs de Dona, la Fundació AURA i ASTE Barcelona.